

**SAMEDI 5 AVRIL CINÉMA MAJESTIC**

**SALLE 9 & 10 10:00 > 17H00**

**JOURNÉE ENTRÉE LIBRE**

**DIFFUSION DU PALMARÈS 2025**



Le programme et les horaires des projections seront affichés dans le hall du Majestic samedi matin et disponible sur le site [www.figra.fr](http://www.figra.fr)

**Lieux du Festival**

**Cinéma Majestic** 600 Bd de la République 59 500 Douai 03 27 86 95 01  
**Musée de la Chartreuse** 130 rue des Chartreux 59 500 Douai 03 27 71 38 80  
**Hippodrome de Douai** Place du Barlet 59 500 Douai 09 71 00 56 78

Partenaires associés



**CESARTS ÉVÉNEMENTS**

Association Loi 1901  
 N°Siren : 391 856 549  
 Code NAF : 9003B  
 Licences Spectacle  
 N°2 1010735 & 3-1010736

ORGANISATION FIGRA  
**CESARTS Événements - FIGRA**  
**Pierre Aubert** | PRÉSIDENT  
 Avenue Jules Ferry  
 BP 103 / 13701 La Clotat Cedex - France  
 Tel. +33 (0) 4 42 08 52 34  
[figra@figra.fr](mailto:figra@figra.fr)  
 @FIGRA\_Festival #FIGRA2025

**JEUDI 3 AVRIL**

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>09:30 &gt; 10:22</b> 52 min <b>VERT DE RAGE: ARMES, L'HÉRITAGE TOXIQUE</b> Mathilde Cusin, Manon de Couët et Martin Boudot   France Enquête sur la présence de polluants toxiques issus des activités militaires	<b>09:35 &gt; 10:27</b> 52 min <b>LETIZIA BATTAGLIA, PHOTOGRAPHE DES ANNÉES DE SANG</b> Cecile Allegra   France La vie et le combat de Letizia Battaglia dans une Palerme aux mains de la mafia.	<b>09:45 &gt; 11:15</b> 94 min <b>VIVE LES MICROBES</b> Marie-Monique Robin   France 99% des microbes (bactéries, virus, champignons) sont indispensables à la vie.	<b>09:40 &gt; 10:08</b> 28 min <b>GÉORGIE : LE PÉRIL RUSSE</b> Alice Gauvin   France En Géorgie, au cœur des manifestations contre la loi sur l'influence étrangère.	<b>EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS ET AUX IMAGES D'INFORMATION FIGRA 2025</b> <b>09:00 &gt; 16:00</b>
<b>10:55 &gt; 12:12</b> 77 min <b>COLLABOS - L'UKRAINE FACE À SES TRAITRES</b> Gwenlaouen Le Gouil   France Une lutte acharnée se joue sur l'arrière-front ukrainien contre les "traîtres".	<b>11:00 &gt; 11:52</b> 52 min <b>ARMÉNIE, LE SANG DES MONTAGNES</b> Frédéric Tonolli   France Dans la poudrière du Caucase, l'Arménie ne cesse de lutter pour sa survie.	<b>11:45 &gt; 12:50</b> 65 min <b>J'AI PAS LES CODES</b> Pedro Brito da Fonseca   France La vie d'un boulanger bouleversée par sa rencontre avec un mineur isolé guinéen.	<b>10:35 &gt; 11:01</b> 26 min <b>ANJOUAN : UN RÊVE DE FRANCE</b> Julien Fouchet   France Le puits sans fond de l'immigration clandestine vers Mayotte, vue d'Anjouan.	<b>PARCOURS E.M.I</b> <b>Séances spéciales Scolaires</b> Présentation de films de la sélection officielle
	<b>12:25 &gt; 13:20</b> 55 min <b>MASTER CLASS-EMI</b> Une heure avec ... Frédéric Tonolli pour, <b>ARMÉNIE, LE SANG DES MONTAGNES</b>	<b>13:30 &gt; 14:48</b> 78 min <b>Entrée-libre*</b> <b>FENÊTRE SUR LE MONDE AVANT-PREMIÈRE</b> Hors compétition en partenariat avec Docs Up Fund <b>DAD'S LULLABY (La berceuse de papa)</b> Lesia Diak   Ukraine   Roumanie   Croatie En présence de la réalisatrice Le quotidien d'un père revenu chez lui après avoir combattu dans le Donbass. Un regard décalé sur cette guerre en Ukraine avant l'invasion Russe. *Entrée libre dans la limite des places disponibles	<b>11:30 &gt; 12:04</b> 34 min <b>7 OCTOBRE, LA RIPOSTE À TOUT PRIX</b> Fanny Morel, Fabrice Babin   France Enquête sur les crimes de guerre qu'aurait commis Tsalhal à Gaza après le 7/10	<b>15:15 &gt; 16:10</b> 55 min <b>MASTER CLASS-EMI</b> Une heure avec ... Gwenlaouen Le Gouil pour, <b>COLLABOS - L'UKRAINE FACE À SES TRAITRES</b>
<b>14:30 &gt; 15:39</b> 69 min <b>ISRAËL LES MINISTRES DU CHAOS</b> Jérôme Sesquin   France Enquête sur les deux ministres pyromanes israéliens d'extrême droite au pouvoir.	<b>13:30 &gt; 15:05</b> 95 min <b>OPÉRATION TRUMP, LES ESPIONS RUSSES À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE</b> Antoine Vitkine   France L'histoire secrète de l'emprise russe sur la droite américaine et Donald Trump.	<b>14:00 &gt; 14:24</b> 24 min <b>NICARAGUA : LA CROISADE D'ORTEGA CONTRE L'ÉGLISE</b> Antoine Boddart   France Nicaragua : la chasse aux prêtres orchestrée par la dictature de Daniel Ortega.	<b>14:00 &gt; 16:00</b> <b>Salle 6</b> <b>RENCONTRE</b> <b>PRIX COUP DE POUCE 2025</b> animée par <b>Franco Revelli</b> Présentation en public de 5 projets de films devant le jury	
	<b>15:30 &gt; 16:33</b> 63 min <b>HAÏTI, LA RANÇON DE L'INDÉPENDANCE</b> Wandrille Lanos   France Ce film retrace l'histoire de la dette haïtienne.	<b>15:15 &gt; 16:07</b> 52 min <b>LA PROMESSE D'IMANE</b> Nadia Zouaoui   Canada Les combats féministes d'Imane Chimane	<b>15:00 &gt; 15:24</b> 24 min <b>ARGENTINE, LES GARDIENNES DE LA VÉRITÉ</b> Pierre Chabert   France En Argentine, victimes et enfants de tortionnaires s'unissent pour la mémoire.	<b>17:15 &gt; 18:15</b> 60 min <b>RENCONTRE</b> <b>AUTOUR D'ALBERT LONDRES</b> <b>"ALBERT LONDRES, JOURNALISTE ENGAGÉ"</b> Rencontre proposée et animée par <b>Hervé Brusini</b> Président du Prix Albert Londres et Parrain du FIGRA

**20H45 SOIRÉE THÉÂTRE DOCUMENTAIRE SALLE 1 / CINÉMA MAJESTIC**

**LA FRANCE, EMPIRE**  
 De et par **Nicolas Lambert** | Compagnie Un pas de côté  
*Nicolas Lambert s'empare de l'histoire coloniale de la France en y mêlant son histoire personnelle dans un ébouriffant et salutaire "seul en scène" où il joue tous les rôles des personnages politiques de l'époque.*

Légendes couleurs :

COMPET+40 | COMPET - 40 | TERRE(S) D'HISTOIRE | AUTREMENT VU | COUP DE POUCE | AVANT-PREMIÈRES | PALMARÈS 2024 | EMI | RENCONTRES | SOIRÉES

**CINÉMA MAJESTIC**

**VENDREDI 4 AVRIL**

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>09:35 &gt; 10:55</b> 80 min <b>EMPRISE NUMÉRIQUE : 5 FEMMES CONTRE LES BIG 5</b> Elisa Jadot   France Cinq femmes s'engagent pour briser l'emprise des réseaux sociaux sur nos enfants	<b>09:40 &gt; 10:40</b> 60 min <b>LES FANTÔMES DU TONKIN</b> Patrick Jeudy   France 1955, le Cpt Belmon est confronté à l'horreur de la bataille de Dien Biên Phu	<b>09:45 &gt; 11:00</b> 74 min <b>MÈRES A PERPÉTUITÉ</b> Sofia Fischer   France Cécile a tué son fils. Incarcérée, elle nous livre son histoire.	<b>09:30 &gt; 10:06</b> 36 min <b>LE CHANT DES CARTELS</b> Alex Gohari, Leo Mattei   France Au Mexique, les Narco-corridos chantent à la gloire des cartels de drogue.	<b>EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS ET AUX IMAGES D'INFORMATION FIGRA 2025</b> <b>09:00 &gt; 13:00</b>
<b>11:25 &gt; 12:11</b> 46 min <b>ISRAËL-HAMAS, LA JUSTICE ET LES CRIMES DE GUERRE</b> Mauro Losa   Suisse Crimes de guerre : La Justice internationale est-elle à la hauteur ?	<b>11:00 &gt; 12:00</b> 60 min <b>À FEU ET À SANG, DES VOLONTAIRES FRANÇAIS SUR LE FRONT DE L'EST</b> Serge de Sampigny   France Des Français engagés sur le front de l'est	<b>11:30 &gt; 12:30</b> 60 min <b>BIRMANIE : LE RAPPEUR QUI DÉFIA LA JUNTE</b> Thomas Dandois   France Retour sur la vie de Zayar Thaw, rappeur et député birman exécuté par la junte.	<b>10:35 &gt; 11:00</b> 25 min <b>RÉPRESSION IRANIENNE MUNITIONS FRANÇAISES</b> Julie Dangelhoeff Ershad Alijani   France Enquête sur la présence de munitions françaises dans la répression en Iran.	<b>PARCOURS E.M.I</b> <b>Séances spéciales Scolaires</b> Présentation de films de la sélection officielle
<b>14:00 &gt; 15:10</b> 70 min <b>NOUS, JEUNESSE(S) D'IRAN</b> Solène Chalvon-Floriti   France < Nous, jeunesse(s) d'Iran > explore la jeunesse iranienne et ses défis sociaux.	<b>13:30 &gt; 14:22</b> 52 min <b>LES ANTILLES EMPOISONNÉES, LA BANANE ET LE CHLORÉCONE</b> Nicolas Gilmois   France Le récit exemplaire du plus grand scandale sanitaire et écologique en France.	<b>13:45 &gt; 14:41</b> 54 min <b>UKRAINE : UNE FLEUR AU MILIEU DES CENDRES</b> Olivier Pighetti   France Quand les "soldats-troubadours" apaisent les horreurs de la guerre	<b>11:30 &gt; 11:55</b> 25 min <b>AFGHANISTAN : RADIO BEGUM, LA VOIX DES RÉSISTANTES</b> Solène Chalvon-Floriti   France Radio Begum, la voix des résistantes sous le régime taliban.	

**> EN CLÔTURE DU FIGRA 2025 CINÉMA MAJESTIC**

<b>15:00 &gt; 16:30</b> <b>SALLE 2</b> <b>Entrée-libre*</b> <b>MASTER CLASS : L'INA ET LA MÉMOIRE DE DEMAIN</b> Cas d'école autour du documentaire "Il suffit d'écouter les femmes" Autour de larges extraits issus du documentaire et du recueil de témoignages initié par l'INA, <b>Sonia Gonzalez</b> réalisatrice et <b>Isabelle Fouchier</b> productrice échangeront sur la mission mémorielle et conservatoire de l'INA, et sur la manière dont ces paroles inédites viennent nourrir l'écriture et la création documentaire. *Entrée libre dans la limite des places disponibles	<b>13:30 &gt; 13:48</b> 18 min <b>STÉRILISATIONS FORCÉES : LE COMBAT DES FEMMES INUITES</b> Hélène Hug Mathieu Hauville   France La stérilisation forcée des femmes inuites au Groenland dans les années 60/70.	<b>13:45 &gt; 14:45</b> 55 min <b>MASTER CLASS-EMI</b> Une heure avec ... <b>Un film de la sélection officielle</b>
<b>17:00 &gt; 18:30</b> <b>SALLE 3</b> <b>Entrée-libre*</b> <b>AVANT-PREMIÈRE LA POMPE AFRIQUE</b> Nicolas Lambert   90 min   France Un comédien joue tous les rôles de ce scandale politico-financier : l'affaire ELF et de ce que l'on appelait : "la Françafrique". *Entrée libre dans la limite des places disponibles	<b>14:15 &gt; 14:45</b> 24 min <b>BIRMANIE, L'ARMÉE DES OMBRES</b> Antoine Vedeilhé   France Ils ont entre 18 et 25 ans, la guerre est devenue leur quotidien.	<b>15:00 &gt; 17:00</b> <b>PARCOURS E.M.I</b> <b>Séances spéciales Scolaires</b> Présentation de films de la sélection officielle
<b>20H30</b> <b>SALLE 1</b> <b>Sur Invitation*</b> <b>SOIRÉE DE CLÔTURE REMISE DES PRIX 2025</b> En présence des jurys, réalisateurs, partenaires et invités. suivre du <b>cocktail de clôture</b> au chapiteau du FIGRA *avec carton d'invitation ou pass Premium uniquement. Présentée par : <b>Tristan Waleckx</b> Grand reporter et présentateur, "complément d'enquêtes" France 2	<b>15:15 &gt; 15:40</b> 25 min <b>SÉNÉGAL : L'EXODE DES PÊCHEURS</b> Grand Prix du FIGRA - 40 min <b>Fabien Fougère</b>   Sénégal Des sénégalais désespérés embarquent pour une route migratoire très dangereuse.	

Légendes couleurs :

COMPET+40 | COMPET - 40 | TERRE(S) D'HISTOIRE | AUTREMENT VU | COUP DE POUCE | AVANT-PREMIÈRES | PALMARÈS 2024 | EMI | RENCONTRES | SOIRÉES





# "La Boutique du FIGRA"

# Informations / billetterie

MARDI 1er AVRIL

CINÉMA MAJESTIC

MERCREDI 2 AVRIL

CINÉMA MAJESTIC

## Billetterie en ligne FIGRA



\*Pré-ventes du 11 février au 23 mars uniquement

### NOUVEAU Pass Premium 60 €\* au lieu de 75 €

Accès à toute la programmation : Projections - MasterClass - Rencontres - Débats Théâtre documentaire - Exposition photos - Vidéothèque Diffusion du Palmarès 2025 Soirée d'ouverture avec Cocktail et soirée de clôture Remise des Prix avec cocktail dinatoire - Accès au Salon VIP (cafés, boissons incluses) - Tote bag, Goodies et catalogue offerts

### Pass Semaine 50 €\* au lieu de 60 €

Accès aux projections - MasterClass - Rencontres - Soirée d'ouverture (Hors cocktail) - Remise des prix - Exposition photos - Vidéothèque - Diffusion du Palmarès 2025 - Catalogue offert

### Pass 5 Séances 20 €\* au lieu de 25 €

### Ticket Séances 5 €\* au lieu de 6 €

### Théâtre documentaire 10 €\* au lieu de 17 €

### Cocktail dinatoire / Soirée de clôture 30 €

### Séances gratuites :

sont indiquées "Entrée libre" sur la grille de programmation

### Restauration sur place

Tarif par repas : 23 € / 20 € avec le PASS PREMIUM

### \*Buffet Gourmet by La Carriole Rouge\*

Un buffet de trois entrées raffinées

Salade verte (mesclun de producteurs locaux), proposée à chaque repas

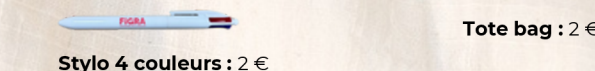
Un choix entre un plat du jour (viande ou poisson) et une option végétarienne

Fromage de région

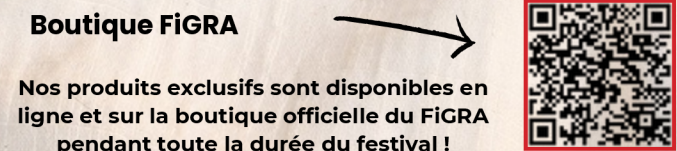
Dessert maison accompagné d'une corbeille de fruits

Pain artisanal, Eau, vin et café inclus

Ce repas vous garantit une expérience culinaire locale et variée pour accompagner vos journées au FIGRA.



Retrouvez tous les articles sur la boutique en ligne



"Commandez en ligne ou retrouvez-nous sur place"

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>09:30 &gt; 11:00</b> 94 min <b>CASSE DU SIÈCLE AU LIBAN</b> Sylvain Lepetit et Miyuki Droz Aramaki   France Une poignée de kleptocrates a mené le Liban à une énorme crise économique.	<b>09:40 &gt; 10:57</b> 77 min <b>LES RAISINS DU REICH</b> Jean-Christophe Klotz   France Affairisme et collaboration dans le vignoble bordelais sous l'Occupation.	<b>09:30 &gt; 10:34</b> 64 min <b>MAUVAISE LANGUE</b> Jaouhar Nadi   France Pourquoi la langue arabe est-elle vécue en France comme un tabou ?	<b>09:50 &gt; 11:10</b> 80 min Prix Aina Roger ESJ Lille-FIGRA <b>REMEMBER MY NAME</b> Elena Molina   Espagne   France Des enfants marocains non accompagnés trouvent un soutien affectif dans la danse	<b>09:00 &gt; 13:00</b> EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS ET AUX IMAGES D'INFORMATION FIGRA 2025
<b>11:30 &gt; 12:22</b> 52 min <b>IRAK, LES ENFANTS BANNIS</b> Pascale Bourgaux   Belgique   France   Suisse Une survivante yézidie revoit en cachette sa fille née des viols par Daech	<b>11:35 &gt; 12:31</b> 56 min <b>POLOGNE: LES FEMMES, LE PAPE ET LE PARTI</b> Ada Grudzinski   France L'histoire paradoxale et édifiante des droits des femmes en Pologne	<b>11:05 &gt; 11:58</b> 53 min <b>THE END OF THE ROAD</b> Marc Eyriac   Allemagne   Maroc Un village marocain lutte contre la désertification et préserve sa résilience.	<b>11:20 &gt; 12:12</b> 52 min Prix des activités sociales de l'énergie <b>ET SI ON LEVAIT LES YEUX ? UNE CLASSE FACE AUX ÉCRANS</b> Gilles Vermet   France Un maître et sa classe questionnent avec joie la place des écrans dans nos vies.	<b>PARCOURS E.M.I</b> <b>SÉANCES SPÉCIALES SCOLAIRES</b> Présentation de films de la sélection officielle
	<b>13:50 &gt; 14:45</b> 55 min <b>MASTER CLASS-EMI</b> Une heure avec ... Pascale Bourgaux pour, <b>IRAK, LES ENFANTS BANNIS</b>	<b>12:45 &gt; 13:40</b> 55 min <b>MASTER CLASS-EMI</b> Une heure avec ... Jaouhar Nadi pour, <b>MAUVAISE LANGUE</b>		
<b>14:30 &gt; 15:40</b> 70 min <b>UKRAINE L'ENFANCE VOLÉE</b> Tetiana Prymachuk Philippe Lagnier   France Quel avenir et reconstruction pour la jeunesse ukrainienne face à la guerre ?	<b>15:00 &gt; 15:53</b> 53 min <b>RENÉ DUMONT, GÉANT VERT</b> Anne-Charlotte Gourraud   France Portrait de René Dumont, visionnaire et pionnier de l'écologie politique.	<b>14:15 &gt; 15:45</b> 86 min <b>NOMAD SOLITUDE</b> Sébastien Wielemans   France Trois femmes sexagénaires sillonnent les routes, cherchant à se reconstruire.	<b>14:00 &gt; 15:17</b> 77 min Prix du Jury Jeunes 2024 <b>RUSSIE: UN PEUPLE QUI MARCHÉ AU PAS</b> Ksenia Bolchakova Véronika Dorman   France 2 Journalistes d'origine Russe analysent leur pays en guerre contre l'Ukraine	<b>13:45 &gt; 15:15</b> 90 min <b>Entrée-libre*</b> <b>Séance spéciale Hors-Compétition</b> <b>POURQUOI ? VISAGES DE LA SHOAH</b> Jean-Marie Montali Stéphane Krausz   France À l'occasion du 80ème anniversaire de la libération d'Auschwitz, ce documentaire explore la mémoire des derniers survivants de la Shoah <b>*Entrée libre dans la limite des places disponibles</b>
<b>16:10 &gt; 17:40</b> 90 min <b>AVEC TOI POUR TOUJOURS, DE L'IMMORTALITÉ VIRTUELLE</b> Hans Block Moritz Riesewieck   Allemagne Des personnes utilisent l'IA pour « entrer en contact avec les morts ».	<b>16:25 &gt; 17:22</b> 52 min <b>ALGERIE SECTIONS ARMES SPÉCIALES</b> Claire Bilet   France Enquête sur l'usage d'armes chimiques par l'armée française en Algérie.	<b>16:15 &gt; 17:35</b> 80 min <b>SON OF THE MULLAH</b> Nahid Persson   Suède Le parcours tragique du journaliste dissident, exécuté par l'Iran en 2020	<b>15:30 &gt; 16:44</b> 74 min Grand Prix + 40 du FIGRA <b>AFGHANES</b> Solène Chalvon   France 4 récits féminins retraçant 40 ans de guerres jusqu'au cauchemar taliban	
<b>19H30 &gt; 22:00 &gt; SOIRÉE D'OUVERTURE DU FIGRA* HIPPODROME-TANDEM</b>				
Soirée placée sous l'égide de la Ville de Douai, en partenariat avec l'Hippodrome-Tandem				
<b>19H</b> : accueil public				
<b>19h30</b> : Prise de paroles Officiels et invités				
<b>20h30</b> : Projection du documentaire				
<b>*Entrée libre dans la limite des places disponibles</b>				
Légendes couleurs : <b>COMPET+40   COMPET-40   TERRE(S) D'HISTOIRE   AUTREMENT VU   COUP DE POUCE   AVANT-PREMIÈRES   PALMARÈS 2024   EMI   RENCONTRES   SOIRÉES</b>				

Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4	Salle 5
<b>09:45 &gt; 10:38</b> 53 min <b>HAÏTI: LA LOI DES GANGS</b> Roméo Langlois Catherine Norris Trent   France Haïti : la loi des gangs, immersion dans une capitale assiégée	<b>09:30 &gt; 11:00</b> 90 min <b>FEMMES DE LA TERRE</b> Edouard Bergeon   France Un hommage aux agricultrices, des invisibles d'hier aux leaders d'aujourd'hui.	<b>09:30 &gt; 10:50</b> 80 min <b>MOTHERSHIP</b> Muriel Cravatte   France L'Océan Viking secourt femmes et enfants en Méditerranée	<b>10:00 &gt; 10:54</b> 54 min Prix Terre(s) d'Histoire INA FIGRA 2024 <b>UNE FRANÇAISE À KABOUL, L'AVENTURE D'UNE VIE</b> Charlotte Erlih Marie-Pierre Camus   France Le destin romanesque d'une pionnière de l'émancipation féminine en Afghanistan	<b>11:20 &gt; 12:15</b> 55 min EMI - EDUCATION AUX MÉDIAS ET AUX IMAGES D'INFORMATION FIGRA 2025
<b>11:05 &gt; 12:15</b> 70 min <b>MINEURS EN PEINE, DES PROCUREURS EN PREMIÈRE LIGNE</b> Emmanuel Gulonet   France À Bobigny, 15 procureurs gèrent les affaires impliquant des mineurs.	<b>11:30 &gt; 12:30</b> 60 min <b>ACTION DIRECTE</b> Virginie Linhart   France Le parcours du groupe Action Directe, qui a terrorisé la France des années 70-80	<b>11:20 &gt; 12:12</b> 52 min <b>LE MAIRE CONTRE LA MULTINATIONALE</b> Thomas Lafarge   France A Courmelles, la colère gronde contre l'installation d'une usine sur la commune.	<b>11:15 &gt; 12:46</b> 91 min Prix Spécial du Jury + 40 min <b>LA GUERRE DES ARBRES</b> Clarisse Feletin   France De la guyane à l'A69 Thomas Brail lutte contre ces projets écocides	<b>11:20 &gt; 12:15</b> 55 min <b>MASTER CLASS-EMI</b> Une heure avec ... Roméo Langlois Catherine Norris Trent pour, <b>HAÏTI: LA LOI DES GANGS</b>
				<b>13:15 &gt; 13:45</b> <b>ACCUEIL</b> Formation continue des enseignants de l'Ecole académique - Lille <b>DECOUVRIR LE FIGRA</b> En présence de Adeline Chave IA IPR de Lettres Bertrand Denis IA IPR de philosophie CLEMI de Lille Georges Marque-Bouaret Délégué général du FIGRA Marie Delinotte responsable des projets EMI du FIGRA CLEMI
<b>13:45 &gt; 14:57</b> 72 min <b>ROYAUME-UNI: DU BREXIT AU BREGRET</b> Thomas Johnson   France Huit ans après le Brexit, qu'advient-il du Royaume-Uni ?	<b>14:15 &gt; 15:45</b> 95 min <b>COLOMBIE: LA PAIX CONFISQUÉE - PAROLES D'OTAGES</b> Christophe Astruc Julie PEYRARD   France Au travers de témoignages d'otages, analyses des années noires de la Colombie.	<b>14:00 &gt; 15:30</b> 90 min <b>LA FUGIDA</b> Josep Morell Marc M. Sarrado Guillem Sánchez   Espagne Les victimes d'abus jésuites revisitent l'impunité entre Barcelone et Cochabamba	<b>14:30 &gt; 14:55</b> 25 min <b>NOUVELLE-ZÉLANDE: LES FERMES CARBONE EN QUESTION</b> Richard Tindiller   France En Nouvelle-Zélande, le pays fait face aux effets des ferme de carbone.	<b>16:00 &gt; 17:00</b> <b>Entrée-libre*</b> <b>ÉCRIRE LE RÉEL</b> Quels enjeux pour la littérature ? avec l'agence régionale du livre et de la lecture, Hauts-de-France
<b>15:25 &gt; 16:55</b> 90 min <b>PÉDOCRIMINELS, LA TRAQUE</b> Laetitia Ohnona   France Une enquête internationale sur la lutte contre la pédocriminalité sur internet.	<b>16:15 &gt; 17:07</b> 52 min <b>RWANDA, DÉSOBÉIR OU LAISSER MOURIR ?</b> Valérie Inizan   France Au Rwanda le choix entre la désobéissance et la mort	<b>16:00 &gt; 16:52</b> 52 min <b>Entrée-libre*</b> <b>Séance spéciale Hors-Compétition</b> <b>DOUAI BOXING CLUB</b> Stéphane Dhenin   France Ce club se prépare à organiser un championnat du monde de boxe.	<b>15:25 &gt; 15:50</b> 25 min <b>VIOLS AU TIGRÉ: L'ARME SILENCIEUSE</b> Marianne Getti Agnès Nabat   France Deux femmes du Tigré se battent pour apaiser la souffrance de leurs sœurs.	<b>17:30 &gt; 18:30</b> <b>Entrée-libre*</b> <b>PLACE PUBLIQUE SUITES LITTÉRAIRES LES ÉCRIVAINS DU RÉEL</b> animée par: Patrick de Saint-Exupéry Avec la participation de: Delphine Minoui, Virginie Linhart Jean Lebrun Charlotte Erlih Rencontre suivie des signatures des ouvrages des auteurs présents <b>avec La Librairie Sensations</b>
<b>20H30 &gt; 21:55 &gt; SOIRÉE DROITS HUMAINS SALLE 1</b>				
<b>AVANT-PREMIÈRE</b> proposée par docs up fund et TAG films				
<b>LA VIE DE HAWA</b> Najiba Noori, Rasul Noori   France / Pays-bas / Qatar / Afghanistan Ce documentaire de Najiba Noori, tourné sur 5 ans, suit 3 générations de Femmes hazaras en Afghanistan <b>*Entrée libre dans la limite des places disponibles</b>				
<b>FENÊTRE SUR LE MONDE</b> <b>Entrée-libre*</b>				
<b>85 min</b>				
Légendes couleurs : <b>COMPET+40   COMPET-40   TERRE(S) D'HISTOIRE   AUTREMENT VU   COUP DE POUCE   AVANT-PREMIÈRES   PALMARÈS 2024   EMI   RENCONTRES   SOIRÉES</b>				